

FOTOGRAFEN THERESE WALLGREN föddes i Halmstad 1859 som dotter till sadelmakaren Anton Wallgren. Hon hade flera syskon. Bland annat den sju år äldre systemen Elisabeth som också intresserade sig för fotografering. På våren 1885 planerar de båda att ta över Mönsterås Fotografiska Atelier. Alltså tvärs över södra Sverige. I maj blev det premiär och systrarna flyttade lite senare till Mönsterås.

Redan året därpå tar de över Augusta Brunstedts ateljé i centrala Oskarshamn. Vid den stora lantbruksutställningen där sommaren 1887 belönas Therese Wallgren med hushållningssällskapets medalj för sitt fina arbete. Denna medalj fanns därefter avbildad på de flesta av hennes fotografier.

År 1889 startar Therese verksamhet i Högsby där hon hyr in sig hos handlaren Treutiger i det som idag är Vårdshuset Emågården. På den tiden kallades fastigheten Richardsborg.

Therese gifter sig på hösten 1891 med Fredrik Vilhelm Nilsson som då just köpt affärsrörelsen av Treutiger i Högsby. Hon och mannen flyttar in i huset och hon driver ateljén där parallellt med makens handelsbod. De arrenderar lokalerna fram till 1894 då de köper fastigheten. Två döttrar, Gertrud och Helfrid, föds i Högsby 1892 resp. 1894. Handelsrörelsen går tyvärr i konkurs redan 1897 och fastigheten säljs av konkursboet samma år. På sommaren 1898 hyr Therese in sig i en fotoateljé i Borgholm och erbjuder även ölänningarna sina tjänster.



Huset i Högsby där Wallgren bodde och hade ateljé. Bilden är tagen några år in på 1900-talet. Då hade det blivit Centralhotellet.

Affärsöfverlåtelse. Handlanden E. O. Treutiger har öfverlåtitt den handelsrörelse, som han under 33 år i Högsby bedrivit, till handlanden F. W. Nilsson från Weziö, som kommer att fortsätta rörelsen i samma lokal från den 15 Oktober.

Tidningsnotis 7/9 1891.

Mönsterås Fotografiska Atelier
som öppnas för fotografering i början af Maj utförer flyndsam och billigt allt som till yrket hörer. **Therese Wallgren.**

Premiär i Mönsterås 1885.

Fotografering i Högsby
verkställes fredag, lördag och söndag, den 13, 14 och 15 dennes, i min nyuppförda Atelier invid Högsby kyrka. **Therese Wallgren,** från Oskarshamn.

Premiär i Högsby 1889.



Therese Wallgren med sin man Fredrik Vilhelm Nilsson och barnen Helfrid och Gertrud på en bild från 1898.

Mannen dör 1899, endast 40 år gammal. Therese och barnen flyttar året därpå till Borås där hon också kom att driva fotoateljé. Hennes syster Elisabeth i Oskarshamn fick nog ta stort ansvar för verksamheten i Småland. År 1905 startade de till och med en filial i Berga. På den tiden var inte ateljéerna öppna hela tiden. Det var oftast bara några dagar i månaden och tiderna annonserades i dagspressen.

Therese fotograferade naturligtvis väldigt mycket men man får ändå se "Therese Wallgren" som ett varumärke; ett företagsnamn. Systemen och diverse assistenter tog troligen också många av bilderna. Hon använde också namnet "Therese Nilsson" och även "Therese Wallgren-Nilsson".

1908 flyttar Therese och barnen vidare till den lilla bruksorten Limmared där hon köpt en tomt och byggt en centralt belägen villa, kallad Skogsbo. Intill huset bygger hon dessutom en fotoateljé och startar *Skogsbo Fotografiateljé*. Längre fram hjälper dottern Helfrid till i ateljén.

Systemen Elisabeth, som bor kvar i Oskarshamn, avlider 1911 hos Therese i Limmared. Detta gör att Therese måste flytta till Oskarshamn för att ta hand om firman. Hon bor där i tre år, sedan återvänder hon till Limmared.

En stor tragedi inträffar 1940 då Helfrid tar sitt liv. Den andra dottern, Gertrud, hade emigrerat till Amerika redan 1915. Therese gifte aldrig om sig och hon avled 1942 under ett besök i Ulricehamn.

Therese Wallgren har fångat många fina och historiskt värdefulla högsbymotiv från åren runt sekelskiftet 1900. Till det kommer ett stort antal högklassiga porträtt av den tidens högsbybor.



Premiär i Berga 1905



Ateljén i Limmared.



Gatuvy från Högsby ca år 1900 av Therese Wallgren.



Självporträtt 1892.